

## Vakjuryrapport: De Stad Vertelt voor amateurs & professionals

### 1. De Stad Vertelt voor amateurs en professionals

In september 2017 zijn wij gestart met het project **De Stad Vertelt** met onder andere de **World Press Photo tentoonstelling 2018**. Naast een wijkgericht project **Zwolle Vertelt in Holtenbroek en Zwolle-Zuid** zijn wij ook gestart met het project **De Stad Vertelt voor amateurs en professionals**

Het thema dat centraal staat, is 'de stad in transitie' als het gaat om infrastructuur, wonen, werken, recreëren, toerisme en onderwijs.

### 2. Masterclasses De Stad Vertelt voor amateurs en professionals

De masterclasses stonden in het teken van: de storytelling in fotografie, beeldtaal als communicatiemiddel, een bezoek brengen aan de Zilveren Camera Tentoonstelling en vooral ook zelf aan de slag gaan met de eigen camera en fotografische en audiovisuele beelden uitwisselen onder leiding van professionals.

De deelnemers, die aan de masterclasses hebben meegedaan, komen uit heel Nederland en zijn veelal actief als amateur fotograaf of als professional.

Masterclasses	Aantal deelnemers
1. Beeldtaal en communicatie door Ton Hendriks, professionele fotograaf en hoofdredacteur PF, vakblad voor professionele fotografen in samenwerking met Gertjan Aalders, docent Journalistiek Windesheim.	20 deelnemers
2. Bezoek en rondleiding Zilveren Camera in Hilversum en masterclass Fotografie door Bert Janssen, fotograaf en docent Foto Vakschool Apeldoorn en Amsterdam	15 deelnemers
3. Het maken van een audiovisueel beeldverhaal door Willem Alkema, documentairemaker en filmer.	12 deelnemers
Eindresultaat Foto en Film Wedstrijd De Stad Vertelt voor amateurs en professionals	19 beeldverhalen in fotografie en 5 audiovisuele producties

### 4. Foto en Film wedstrijd De Stad Vertelt voor amateurs en professionals.

Vanaf februari 2018 is er een grote pr campagne georganiseerd waarbij er samenwerking is gevonden met de Fotobond Kenniscentrum voor Vrijtijdsfotografie (7.000 aangesloten leden), Pf vakblad voor professionele fotografen, hoofdredacteur Ton Hendriks (6.000 volgers) en NOVA Federatie, een landelijke brancheorganisatie voor amateur videomakers. Verder zijn in Nederland en Vlaanderen alle amateur fotoclubs benaderd met het verzoek mee te doen en bekendheid te geven aan deze foto- en filmwedstrijd.

### 5. De vakjury

De vakjury bestaat uit: Gertjan Aalders, (voorzitter vakjury, docent Journalistiek Windesheim), Bert Janssen (fotograaf en docent Foto Vakschool Apeldoorn en Amsterdam), Willem Alkema (filmproducent en beeldmaker bij Dwars Producties), Carla Kogelman, fotograaf en geselecteerd voor de World Press Photo tentoonstelling 2018 en Ignas van Schaick, producent en filmer van De Wilde Stad).

### 6. Algemeen oordeel vakjury De Stad Vertelt voor amateurs en professionals

De vakjury heeft de 19 beeldverhalen in fotografie en 5 beeldverhalen audiovisueel beoordeeld. De vakjury constateert dat diverse stijlen van beeldverhalen zijn ingeleverd met als thema **De Stad Vertelt voor amateurs en professionals**. De vakjury heeft gezien dat de meeste deelnemers moeite hebben om een beeldverhaal in zeven foto's te maken of een audiovisueel beeldverhaal van 5 minuten. De kwaliteit en techniek kunnen bij sommige series verbeterd worden.

Enkele deelnemers hebben fotomateriaal achter elkaar gezet in een video met muziek daar onder. Dit kun je niet scharen onder storytelling in fotografie of beeld. Er zijn inzendingen uit Vlaanderen en Nederland binnen gekomen, naast een aantal inzendingen uit Zwolle. Soms zitten er verrassende beeldverhalen bij met een sterk conceptueel niveau van kijken en fotograferen.

Thema's als architectuur, gebouwen, markten, pleinen worden in beeld gebracht, waarbij de mens in de stad niet zichtbaar is. Hierdoor ontstaat er meer een statisch en constructief beeldverhaal gericht op vorm, architectuur, structuur, licht en compositie dan op storytelling vanuit een journalistieke invalshoek.

De vakjury constateert dat het thema De Stad Vertelt veel mogelijkheden heeft geboden om een eigen stijl te ontwikkelen vanuit diverse invalshoeken. Meer kennis op het gebied van storytelling is nodig om een goed conceptueel beeldverhaal te maken.

#### 7. De werkwijze van de vakjury

Ieder jurylid heeft de ingezonden foto's en audiovisueel beeldverhaal ontvangen en volgens door middel van een beoordelingssystematiek een waardering gegeven. De beoordelingscriteria zijn:

- *vorm* per beeld en per serie (compositie, licht, standpunt, moment, passend bij inhoud);
- *inhoud* (journalistiek, informatieve gelaagdheid, actualiteit, context, relevantie);
- *stijl* (signatuur, beeldende kracht, originaliteit).

In gezamenlijkheid is vervolgens vastgesteld welke beeldverhalen in fotografie en beeld geselecteerd worden voor de fototentoonstelling **De Stad Vertelt voor amateurs en professionals** in het Academiehuis Grote Kerk Zwolle van 30 augustus tot 24 september 2018.

De vakjury heeft gewerkt met twee categorieën deelnemers: gevorderde amateurs en professionals.

#### 8. De genomineerde beeldverhalen in fotografie en audiovisueel beeld in alfabetische volgorde van titel:

De volgende vijf genomineerde beeldverhalen komen in aanmerking voor de 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> prijs, die op 30 augustus 2018 om 19.30 uur bij de opening in een besloten bijeenkomst worden bekend gemaakt.

1. **Titel:** Dérive  
**Fotograaf/filmer:** Jan Joxhorst

De rode draad is een wandelroute door de stad Zwolle. Het in zwart-wit vertelde beeldverhaal laat een route zien aan de achterkant van de stad: steegjes, looproutes, bijzondere plekken. De muziek is suggestief en goed gekozen bij de beelden. De maker werkt een conceptueel thema in een geheel eigen stijl uit.

2. **Titel:** Oostende Vertelt  
**Fotograaf:** Andrea Shkreli

Een diepmenselijk beeldverhaal dat met humor is gemaakt. Het geeft een sfeervol beeld van Oostende.

3. **Titel:** Raam  
**Fotograaf:** Hendrik Braet

Een sterk, conceptueel goed uitgewerkt thema. De kijker betrapt zich op de neiging tot voyeurisme. Het 'gluren bij de burens' tot kunst verheven. Een grappige serie met een krachtige uitwerking van het idee.

4. **Titel:** Schapen scheren  
**Fotograaf:** Yara Dragt

Een authentiek beeldverhaal van een schaapskudde aan de rand van Zwolle. Vakbekwame schapenscheerders scheren de schapen in een klassieke serie foto's over een oud ambacht. Het zware werk van de schapenscheerders wordt close in beeld gebracht hetgeen leidt tot een zekere intimiteit.

5. **Titel:** Zwolle bij Cloudshots  
**Observer:** Ben Vulkers  
**Piloot:** Herman Vulkers  
**Camera:** Marco C. Slot

Zwolle in de mist in de vroege ochtenduren: de kijker volgt van boven de infrastructuur, de bruggen, de wegen en het treinverkeer rond Zwolle. Prachtige beelden in een mooi en traag ritme, dit dankzij het professioneel gebruik maken van een drone.

**De volgende series zijn geselecteerd op alfabetische volgorde van titel:**

- 1. Titel: Den Haag Vertelt**  
**Fotograaf: Ger Sauer**

Een architectonisch beeldverhaal dat opvalt door compositie, structuur en stijl. De keuze voor zwart-wit versterkt het verhaal.

- 2. Titel: Doesburg Vertelt**  
**Fotograaf: Cees Duindam**

De fotoserie laat zien hoe een vuilnisman in Doesburg de vuilnis ophaalt. Je wordt als kijker meegenomen in zijn dagelijkse werkzaamheden om de stad mooi en schoon te houden.

- 3. Titel: Na zonsondergang**  
**Fotograaf: Coen Bouwstra**

Een origineel thema en origineel aangepakt. *Zwolle bij night* is een bescheiden statement over een stad die bescheiden aan de weg timmert.

- 4. Titel: Zwolle Vertelt**  
**Fotograaf: Wim Keizer**

Zwolle in een sfeerimpressie die enigszins leunt op de stijl van Anton Pieck. Zwolle was nog nooit zo mooi in de wintermaanden.

De vakjury bedankt iedereen voor de inzet binnen dit mooie project. Veel wijkbewoners, leerlingen, amateurs en professionals hebben hieraan samen gewerkt. Ook gemeente, provincie, fondsen, maatschappelijke organisaties, bedrijfsleven danken wij voor de goede samenwerking om dit project tot een succes te maken.

NB: op 7 juni ontving dit project de Gouden Caleidoscoop Prijs provincie Overijssel voor het mooiste cultuurproject van het Fonds voor Cultuurparticipatie in Utrecht. Aan deze prijs is een bedrag van € 1.000 verbonden.

Namens de vakjury,

Gertjan Aalders, voorzitter vakjury Zwolle Vertelt in Holtenbroek en Zwolle-Zuid  
Fieke van 't Riet, projectleider De Stad Vertelt – World Press Photo tentoonstelling 2018

Zwolle, 5 juli 2018