

De werving- en selectiecommissie Verhalen van Harculo

De selectiecommissie bestaat uit de volgende professionals:

1. Gertjan Aalders, voorzitter artistiek team, docent VU Amsterdam, ZZP Gertjan Aalders Taal & Verhaal
2. Bert Janssen, fotograaf en docent Foto Vakschool Apeldoorn en Amsterdam
3. Wim Melis, curator Noorderlicht Groningen
4. Ylvy Njikiktjien, internationale fotograaf en Prijs van Storytelling Zilveren Camera 2019
5. Cigdem Yuksel, internationale fotograaf en winnaar Zilveren Camera 2016

De selectieprocedure:

1. Fotografen, filmers, multimediale producten leveren voor 15 maart 2022 een authentieke visie en concept in met een concreet plan van aanpak bij info@destadverbeeldt.nl;
2. De selectiecommissie screent de ingezonden foto-, filmopdrachten en multimediale producties op basis van de criteria en randvoorwaarden en stelt een shortlist op van maximaal 6 fotografen, filmers, multimediale producenten en een longlist van de overige fotografen, filmers, multimediale producten.
3. De selectiecommissie nodigt de fotografen, filmers, multimediale producten van de shortlist uit voor het houden van een pitch van 10 minuten. Deze pitch kan fysiek worden gehouden in Zwolle op een nader te bepalen locatie of via Microsoft Teams, waarbij de pitch door middel van een online presentatie wordt verzorgd voor de fotograaf, filmer, multimediale producten aan de selectiecommissie.
4. De selectiecommissie komt tot een selectie van minimaal 2 en maximaal 3 fotografen, filmers, multimediale producten op basis van het beoordelingsformulier selectiecriteria, die zij onafhankelijk van elkaar invullen en vervolgens bespreken in de selectiecommissie.
5. De selectiecommissie stelt een juryrapport op voor de twee tot drie geselecteerde fotografen, filmers, multimediale producten en verzoekt het bestuur van Stichting De Stad Verbeeldt de drie fotografen, filmers, multimediale producenten een opdracht 'Verhalen van Harculo' te verstrekken. Dit wordt vastgelegd in een overeenkomst in opdracht en door beide partijen ondertekend.
6. De fotografen, filmers, multimediale producenten werken vanaf 15 maart 2022 tot 1 juli 2022 aan hun opdracht.
7. Voor 1 juli 2022 wordt het eindproduct ingeleverd bij Stichting De Stad Verbeeldt, waarna de selectiecommissie in bespreking gaat met de drie geselecteerde fotografen, filmers, multimediale producenten rond het eindresultaat. Hierbij wordt het juryrapport en de beoordeling van de selectiecommissie als uitgangspunt genomen.
8. Het uiteindelijke resultaat wordt klaargemaakt voor de expositie De Stad Verbeeldt in afstemming met de fotografen, filmers, multimediale producten en programmamanager.

Het beoordelingsformulier selectiecriteria

	Competenties	onvoldoende	voldoende	goed
1.	De fotograaf, filmer, multimediale producent (m/v) onderschrijft de randvoorwaarden die leidend zijn voor de opdracht beeldverhaal 'Verhalen van Harculo'			
2.	De fotograaf, filmer, multimediale producent (m/v) voldoet aan de criteria, zoals geformuleerd in de opdracht 'Verhalen van Harculo' (zie bijlage 3 artistiek plan)			
3.	De fotograaf, filmer, multimediale producent (m/v) presenteert vanuit een authentieke visie een concept met een plan van aanpak, waarbij het thema 'Verhalen van Harculo' wordt gevisualiseerd. De fotograaf presenteert zijn/haar portfolio, waarbij hij/zij voor meerdere opdrachtgevers heeft gewerkt. Een pré is wanneer de fotograaf, filmer, multimediale producten een prijs heeft gewonnen op landelijk of internationaal niveau.			
4.	Er is aandacht voor diversiteit en inclusiviteit binnen de opdracht 'Verhalen van Harculo'.			
5.	De fotograaf, filmer, multimediale producent (m/v) presenteert zijn visie - concept – en plan van aanpak tijdens een pitch van 10 minuten voor de selectiecommissie.			
	Totaal score selectiecommissie op basis van bovengenoemde criteria			