



## VAKJURYRAPPORT FOTOWEDSTRIJD december 2021 – januari 2022

### ***Thema: Samenleven doe je zo?***

Datum: 1 februari 2022

Door: Gertjan Aalders, voorzitter vakjury  
Fieke van 't Riet, programmamanager

In september 2021 is De Stad Verbeeldt gestart met een nieuwe serie fotowedstrijden. Het eerste thema daarvan luidt: *Oog voor de ander*. Dit heeft de wijze waarop generaties samenwonen, samenleven en samenwerken tot onderwerp. Daarnaast wordt dit jaar ruim aandacht besteed aan de effecten van de klimaatverandering op het dagelijks leven, dit onder het motto *Oog voor de toekomst*.

Het coronavirus is nog niet overwonnen, de crisis nog niet voorbij. Maar De Stad Verbeeldt gaat verder met de tweemaandelijks online wedstrijden en publiceert met grote regelmaat actuele foto's en filmbeelden rond voornoemde thema's op haar website: <https://destadverbeeldt.nl/wedstrijd-destadverbeeldt-online>

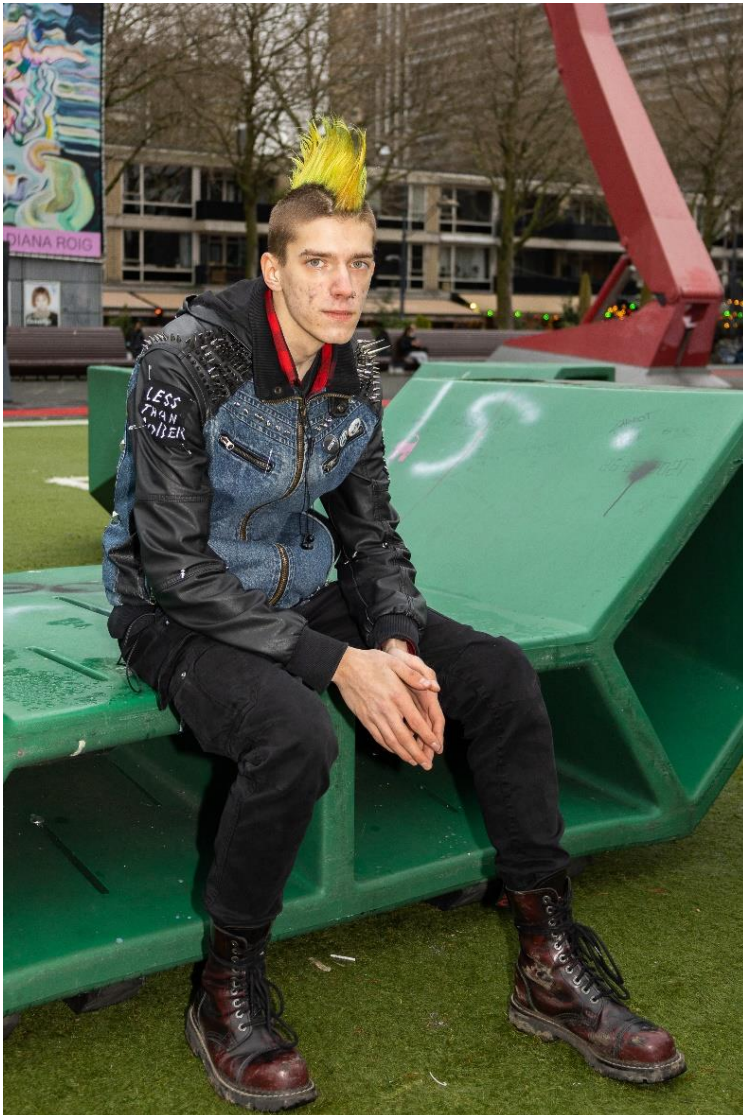
### **Fotowedstrijd Samenleven doe je zo?**

De wedstrijd *Samenleven doe je zo?* heeft een aantal beeldbepalende foto's opgeleverd die iets vertellen over de huidige samenleving. In totaal zijn er negen foto's ingezonden, waarvan de vakjury vier foto's heeft geselecteerd. Deze geven een divers beeld van jonge mensen in alledaagse situaties. De fotografen komen dit keer uit Rotterdam en Zwolle.

De drie winnende foto's brengen het thema op bijzondere wijze in beeld. Een jonge punker, wachtend op zijn vrienden? Stoer, maar tegelijkertijd verlegen. In contrast daarmee het meisje met de rode haren: zelfverzekerd kijkt zij de camera in. De twee jonge moeders die in volle aandacht voor hun baby even in andere sferen zijn. Zo'n baby ruikt meestal ook zo lekker, zelfs met mondkapje op. De fotograaf heeft een lucky shot gemaakt dat een moment van intimiteit vangt. Als vierde foto is geselecteerd een meisje in een oversized trenchcoat: een klassieke outfit en dat in een moderne stedelijke omgeving.

Wij willen alle inzenders bedanken voor hun bijdrage. Hopelijk doet men de komende maanden weer enthousiast mee.

## 1<sup>e</sup> prijs



**Titel** Samenleven doe je zo?

**Beeld** Petra Boegheim, Diemen

**Toelichting** Deze jongeren die ik trof op straat in Rotterdam. Allemaal hun eigen onderscheidende stijl. Waren zij er bij toeval of verbleven zij daar omdat er geen andere, vrije plek was tijdens deze zoveelste lockdown?

**Vakjury** Een jonge punker, zittend bij de skatebaan in Rotterdam centrum. Zijn felgekleurde hanenkam staat stoer recht op zijn hoofd. Een verlegen blik, afstandelijk maar tegelijkertijd nieuwsgierig. Zijn armen in gesloten houding, afwachtend op wat komen gaat. Het lijkt alsof deze jongen uit een andere wereld komt. Het beeld is een subtiel commentaar op het thema van de inclusieve samenleving waarin iedereen zichzelf wil en mag zijn.

## 2<sup>e</sup> prijs



**Titel:** Oog voor de Toekomst

**Beeld** Lisa Stroeve, Zwolle

**Vakjury** Een intiem moment van twee vrouwen, die vol liefde naar hun jonge babies kijken. Welke baby zou de mooiste zijn? Elke moeder denkt er het hare over. Ze zwijgen en verlangen naar een betere toekomst zonder mondkapjes, handgel en 1.5 m afstand. De foto roept de vraag op hoe de wereld van deze jonge spruitjes er in de toekomst uit gaat zien. Het thema *Samenleven doe je zo?* sluit helemaal aan bij deze foto.

### 3<sup>e</sup> prijs



**Titel** : **Samenleven doe je zo?**

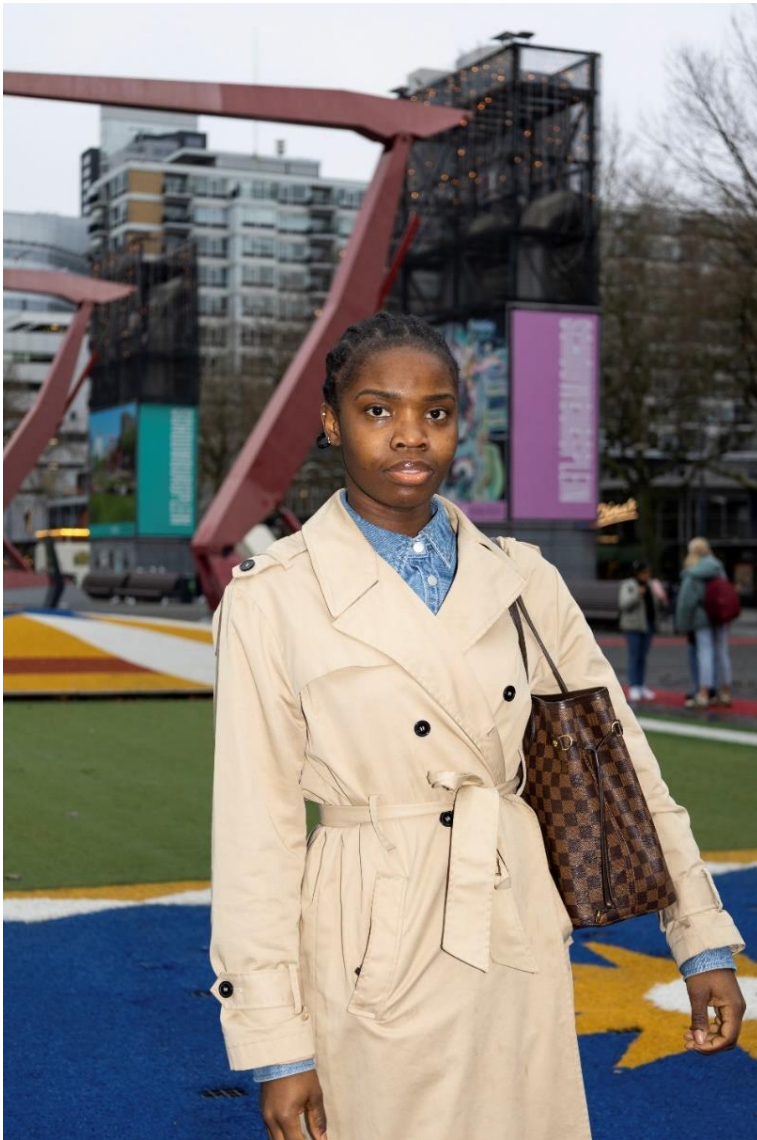
**Beeld** : Petra Boegheim, Diemen

**Toelichting** : Deze jongeren die ik trof op straat in Rotterdam. Allemaal hun eigen onderscheidende stijl. Waren zij er bij toeval of verbleven zij daar omdat er geen andere, vrije plek was tijdens deze zoveelste lockdown?

**Vakjury:** Een jonge, kleurrijke vrouw. Authentiek zichzelf. Trekt zich ogenschijnlijk niets aan van haar omgeving, zij poseert zelfbewust. De kijker is nieuwsgierig naar de persoon achter deze foto. Wie is zij, waarom staat zij daar, lacht zij of lijkt dat maar zo? Een intrigerend beeld waarover het laatste woord nog niet is gezegd.



## Geselecteerde foto



**Titel** Samenleven doe je zo?

**Beeld** Petra Boegheim, Diemen

**Toelichting** Deze jongeren die ik trof op straat in Rotterdam. Allemaal hun eigen onderscheidende stijl. Waren zij er bij toeval of verbleven zij daar omdat er geen andere, vrije plek was tijdens deze zoveelste lockdown?

**Vakjury** De jonge dame kijkt je aan alsof zij zeggen wil 'wat moet je van mij?' Tegelijkertijd heeft haar blik iets van verlegenheid. Door de kleur van haar trenchcoat komt ze als het ware los van haar omgeving. Een spannend beeld van een voorbijganger die een klein moment voor de camera stil houdt en zo met de kijker contact legt.